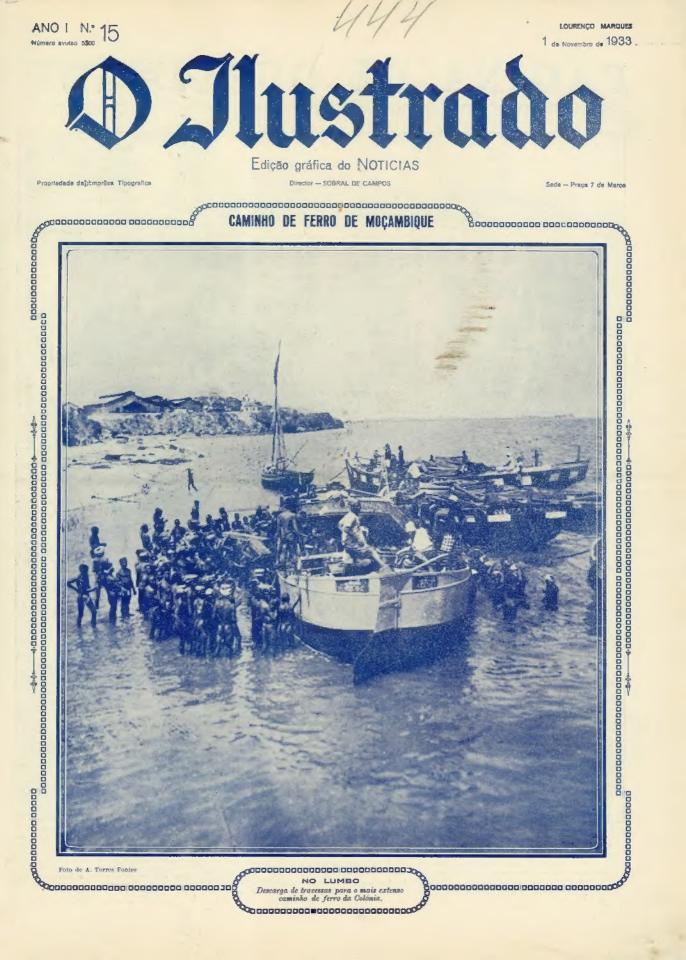
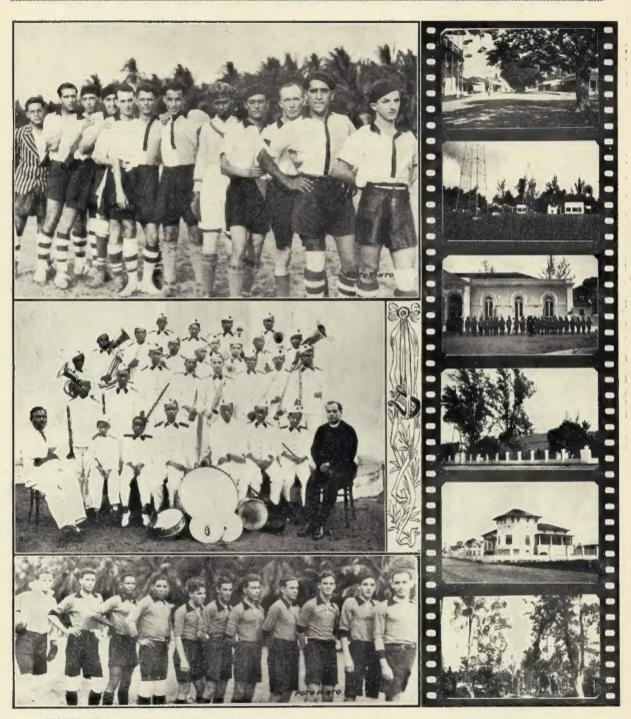
# Ilustrado



NO LUMBO caminho de ferro da Colonia

# PAGINA DE QUELIMANE



EM CIMA: Futebol — A selecção do Chinde que fai jogar a Quelimane, composta pelos jogadores (da esquerda para a direita) Liberto, Seiça, Aniceto, Veloso, Jordan, Ruí, Salgueiro, Amaden, Espinha, Truber, Paulo e Abreu.

AO CENTRO: A banda de musica da Mussão Católica de Quelimane, vendo-se à direita o Director da Missão, or, Padro Saldanka e á esquerda o sea fundador e mestre da banda, or. Frederico da Silva.

EM BAIXO: Fulebol — A selecção de Quelimane, reneedora do encontro com a selecção do Chinde. Da esquerda para a direita: Bibeiro, Campos, Justino, Maia, Lopes, Martins, Pinto, Lobo, Tocha, Rebelo e Mexdes.

NO FILME, de cima para batan: Um aspecto da Rua Jeho Belo; As instalações da Estação Radio, O ar. Governador do distrito, capita m. Manuel de Abres Ferreira de Carvalho, pasando evista à policia no dia 5 de Outubro; Secritaria dos Caminhos de Ferro; Residencia do director dos Caminhos de Ferro e um aspecto da Estrada da Circunvalação.

(Clichés J. Bentes)

O mundo tem vivido, nestes ultimos tempos, algumas boras de nervosismo e de ansiedade.

Haverá guerra?! Não haverá?... O telégrafo com os seus pontos de interrogação, com as suas exclamações, com as suas retrências; a Imprensa mundial com as suas duvidas, com os seus azedumes, as suas recriminações, os seus espasmos, os seus esgares, as suas ponderações, as suas ameaças, os seus receios — acusaram, como máquinas registadoras em extremo impressionaveis, a perturbação atmosferica internacional.

Haverá guerra?! Não haverá?...

Nesta terrivel paz armada — nesta hora grotesca dos desarmamentos... — um arrepio, um «frisson» percorreu os continentes todos, e mormente a Europa, e deixou suspensa a pregunta, a interrogação aflitiva, aogusticsa:

Haverá guerra?! Não haverá?...

Porquê?... Porque a Alemanha, a ductil e misteriosa Alemanha, maoejada, conduzida virtual e aparentemente por Hifer, saira dessa grande oblagueo — a Sociedade das Nações — e abandonara os trabalhos dessa outra oblagueo: a Conferencia dos Desarmamentos ... Por isto, Simplesmente por isto!...

Haverá guerra?! Não haverá?...

E as interrogações aflitivas, espasmodicas, ficaram pairando na atmosfera... como prenuncio de tempestade...

Quando por vezes pensamos na imensidade do Universo; quando nos lembramos de que o espaço infinito é povoado por sessenta milhões de astros visiveis (e não se sabe por quantos milhões de outros) todas estas lutas entre os homens, neste misero planeta de acaso, se nos afiguram ridiculas e mesquinhas... E súo-no, na verdade.

\* \* \*

Um arrepio passou por todo o mundo... A Alemanha saira da Sociedade das Nações!... A Alemanha abandonara os trabalhos da Conferencia do Desarmamento!!... 'Que horror!...

Uma espectativa de angustiosa ansiedade: Que iria suceder?... E toda a gente esperava a guerra...

Mas a guerra não veio... ainda desta vez. Simples amuos...

Virá om dia? Talvez... Por onde?

...

Toda a gente, neste periodo de surpresas, de instabilidade e de grandes pontos de interrogação, arma em Bandarra... Toda a gente laz profecias. Toda a gente prediz o futuro, o visiona com contornos mais ou menos precisos e definidos. Até com antecipação de anos se marca o inicio do grande cataclismo. Há quem o tenba marcado para o proximo ano de 1934. Todos o esperam. Variam simplesmente as versões sobre as suas causas proximas, imediatas, sobre os povos que lhes darão origem e sobre a região de Europa que constituirá o primeiro e mais importante ponto de operações, — sobre o teatro da guerra... Há quem coloque esse

grande palco no Mediterraneo... Outros noutras pontos.

E, como a fantasia é livre, como não constitui, por ora, monopolio de ninguem, não nos é vedado o fazermos profecias, o armarmos também em oraculo, em vidente dos acontecimentos...

\* \* \*

Virá a guerra? É possivel. Quando? Dentro de cinco anos? Dentro de cinco meses? Não sabemos. Mas pouco tempo, por certo.

Se a catastrofe for possível e inevitavel, parece-nos, porém, que não se iniciará no centro da Europa, que não será a Alemanha, com o seu Hitler e os seus nazis, que lhe dará origem. Desta vez... não — por muito que isto pese aos que võem o futuro por esse prisma e de cada gesto do chanceler alemão fazem depender a estabilidade e a paz do mundo...

Virá a guerra do Oriente? A vir — parecenos mais accitavel, de maiores probabilidades, esta hipotese. Há muito que assim pensamos, que assim o vemos. Não é de hoje. Já o temos escrito. Enganamo-nos? Pode ser...

Factos recentes - tambem da ultima quin-

CLQUICO CLQUICO

zena, concomitantes com as atitudes nazis — apontaram-nos um maior nervosismo nas relações entre a Russia e o Japão: excitação mutua, desconfiança, vizeiras carregadas, grandes movimentos de tropas, surtidas de aeroplanos em reconhecimentos...

E o Japão preocupa. Preocupa-nos mais que a Alemanha. O Oriente é que chama as nossas atenções.

Há mais de cinquenta anos já escrevia Gustave Le Bon: «A luta mais gigantesca de que talvez venha a falar a Historia é a que, para um futuro proximo, se esta preparando na Asia. Hoje a luglaterra está no fastigio do poderio. Reina, sem cival, nos mares, governa a Escocia, a Irlanda, a Australia, o Canada e as Indias, protege a Turquia e o Egipto, faz-se temer da Russia e obriga a China a sofrer as suas leis. Está no cume da sua grandeza mas está em equilibrio instavel. Gladston - um dos homens de Estado mais ilustres da Inglaterra - lançando a sua vista inquieta sobre o futuro, ainda há pouco, num interessantissimo artigo, predizia a proxima supremacia dos Estados Unidos e a ruina da Inglaterra».

E Gustave Le Bon, depois destas admiraveis previsões (feitas 34 anos antes da Grande Guerra de 1914-1918) acrescentava:

«No dia em que duzentos milhões de Hindus

gritarem vingança por tantos milhões de homens mortos de fome; em que quatrocentos milhões de chineses, seus vizinhos, se recordarem de que foram dizimados pelo opio ioglês; e em que a Russia, cujas fronteiras são vizinhas da India e da China, julgar favoravel a ocasião, que sucederá à poderosa Inglaterra? Só a Historia responderá a esta pregunta, mas poderemos facilmente prever que se ela deve resolver-se num gigantesco cataclismo, devemos procurar a sua principal causa nas profundas inimisades das raças sujeitas ás suas leise.

Ora, um outro país, um extraordinário povo, uma grande nação, surgiu: O Japão.

O Japão que — unico exemplo na historia — estando a viver, ainda há oitenta anos, isotado da civilização do seu tempo, mergulhado 
numa servidão mistica e feudal, arredado de 
todos os progressos do comercio e da ciencia 
meranica ocidentais, consegue, em tão curto 
prazo, galgar alguns seculos e tornar-se numa 
das maiores potencias militares o em uma 
das mais fortes nações industriais do mundo! 
Moito justamente este notavel fenomeno tem 
sido considerado como o mais maravilhoso 
acontecimento, do genero, que os anais do 
mundo registam.

Toda a politica do Japão, de ha 30 anos a esta parte, e máis desmarcadamente nestes ultimos tempos, só tem sido sistematica e temazmente conduzida por este objectivo: reduzir a China á sua viasalagem, conseguir a sua conquista política e economica. E cada vez se incarna mais nesse objectivo e mais se encarniça na luta metodica para o alcançar. Duas nações têm, por diversas formas, evitado, até agora, que esse objectivo se realize em toda a sua extensão: os Estados-Unidos e a Russia. Poderão consegui-lo sempre? Cremos que não...

Daí a possibilidade duma nova e formidavel guerra mundial em dias mais ou menos proximos,

Se as ambições imperialistas do Japão das quais não desiste, nem desistirá - chegarem a efectivar-se, ele ficará, a bem dizer, o senhor de todo o Extremo-Oriente e o arbitro dos destinos de metade da Asia, ficando, ao mesmo tempo, com imensas e poderosissimas possibilidades de ameaçar a civilização ocidental. Se a China, á mercê do seu elesespero, se lançar nos braços da Russia que está fazendo frente ás arremetidas niponicas - e se for esta que vencer, então teremos toda a Asia mergulhada no bolchevismo e este, pela acção de diversos factores (internos e externos) contaminando a Europa e a América. Nem uma nem outra coisa a estas convem, por certo.

E, dai, — ao que se nos afigura — a inevitabilidade duma conflagração mundial.

Para breve?... Cremos que sim...

E com que consequencias? Não são faceis de prever com segurança — se bem que nus inclinemos para uma profunda transformação da organização política e economica em todo o mundo...

Tudo o indica

## O bloco H. da Costa e a sua primeira produção

## "GADO BRAVO"









Uma nova casa produtora de filmes portugueses acaba de se fundar. Preside aos seus destinos o conhecido distribuidar H. da Costa, um homem que conhece como ninguem, em Portugal, o que seja fazer cinema e explorar filmes. H. da Costa defende um ponto de vista sobremodo inteligente quanto a orientação a dar á futura produção portuguesa. Entende H. da Costa que devemos procurar produzir filmes de categoria internacional, de forma a que possam aspirar á exploração no estrangeiro. Condena assim aquelas produções tão cerradamente particularistas que só para nós tenham interesse-

Para que a nossa produção, portanto, possa ombrear com a estrangeira, é necessário que possua características internacionais — o que de modo algum obsta a que nessa produção se patenteie em toda a sua originalidade e pujança o retinto portuguesismo que a deve distinguir. Em segnudo lugar é indispensavel que, sob o ponto de vista técnico, ela nada fique a dever á média geral estrangeira.

Como entre nós não se encontram ainda, infelizmente, as competências necessárias para garantir semelhante resultado, torna-se indispensavel ir buscă-las ao estrangeiro, até que, num futuro mais ou menos próximo, já as possamos dispensor.

Foi nesta ordem de ideas que se organizou e plano do filme «Gado brava», primeira produção do «bloco».

A realização foi entregue a António Lopes Ribeiro, o conhecido jornalista cinematográfico e cineasta, director da revista «Animatografo», o homem de quem o cinema português mais tem a esperar.

O filme é supervisionado pelo realizador alemão Max Nosseck, da moderna escola germanica, cineasta de largos e seguros re-

O primeiro operador é Heinrich Gartner, o grande «cameraman» alemão, considerado o mestre dos exteriores na Europa.

Os autores da musica são o notavel maestro Luiz de Freitas Branco e o compositor vienense Hans May, um nome que se tem imposto nos meios musicais europeus.

O autor dos versos das canções é o conhecido poeta António Botto.

Como se vê, tudo nomes de excepcional valor, garantia segura dos melhores resultados artísticos.

«Gado bravo», ainda em realização, vai, sem divida alguma, marcar uma data fulgurante na história da cinematografia nacional.

A acção do filme passa-se no Ribatejo, nessa região cheia de movimento e côr, entre toiros e campinos. A figura central do filme é a de um lavrador e ganadero, cavaleiro tauremáquico na plena posse das suas faculdades, que vê a sua vida e a sua careira ameaçadas por uma aventureira cosmopolita, perturbante mulher que consegue des-

viá-lo do bom caminho por meio dos seus encantos irresistiveis.

O conflito focado é violento e movimentado. Grande parte das cenas que o desenvolvem têm como fundo aspectos vários da característica vida ribatejana. O publico terá assimocasião de admirur as principais fases da criação do gado bravo — apartações, tentas, ferras, etc. — e da faina agrícola da região, quási toda consagrada ao amanho das aterras de pão» que, como é sabido, ocupam a maior parte da zona de cultura do Ribateio.

A figura de «Manuel Garrido», o cavaleiro-lavrador, é desempenhada pelo grande actor
Raul de Carvalho. A tentadora é Olly Gebauer, Miss Viena 1930, artista vieneose de
grande popularidade. Nita Brandão, uma rapariga portuguesa que agora se estreia no
cinema, faz o papel da terna e simpática
auiva de Manuel Garrido. Artur Duarte, o
conhecido actor de cinema que tantos filmes
interpretou na Alemanha, tem no filme um
papel de relêvo, cheio de vida e de pitoresco.

Siegfried Acno, grande artista alemão, porventura o primeiro cómico europeu, interpreta a principal figura cómica do filme. Não é audácia afirmar que a sua criação em «Gado bravo» irá bater todas as anteriores.

Em très papeis secundários, mas de vincados recortes, aparecem ainda Mariana Alves, Alvaro Pereira e Armando Machado.



De cima para baixo — Raul de Carvalho conversa com nos campino na cena do filme

Baul de Carvalho e Antonio Lopes Ribeiro, o protagonista e o realisador do «tiado Regyo»

Um plano do filios, que qualouer russo -- dos grandes— não desdenharia de assigar.

A bola mascara dum comparsa: um campino.

A chegada da caravana no locar da filmageta.

Rasil de Carralho, Nita Bran dao e Artur Duarto querem fazer cuer que são umas pessãas tristes.

Fotos de Luis Nunes

# Desportos no estrangeiro

Miss Gloria D. Minoprio, no compeonato inglés de golf para senhavas, usando um trajo que evoca a selbucta dum... rato de hotel!

Uma fane do combate entre Jack MeAvay campeto médio da Gran-Bretanha r Archie Sexton (o que rente calções beaucos) para disputa do título. Sexton (os throck-outs no RO assalto.

Una idéa noca. Durante uma tentativa de record de narcha, H. Whitlock, do Metropolitau Wolking Club, era refrescudo por meio dum pulverizadori... Por isso on por outras raxies Whitlock bateu dois records; o das 27 milhos, e o das 4 horos. O auterior record das 4 horas estava em 26 milhos, 1903 jordas.

> Landres-Cairo, pelo Mediterranea. Uma nova carreira da Imperial Aireseys-6000 milhar numa semana (ida e colta). O aparelho, «Helenas lem 12 logares. O ilinerario e Cregdon, Paris, Marselha, Roma, Matta, costa de Africa, Cairo; 3 dias ida, 3 regresso.

Na medalhão: um sjoekrys popular em Inglaterra. Gordon Richards.

Uma caerida de burros no estádio West Ham, Landres.

A corrida annal dos distribuidores de casas comerciais, em Maidstone, Kent.





## Os miudos



Um terrivel desastre de automovel ...

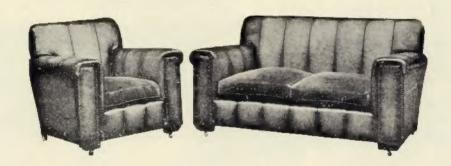
acontecea naquela terra... A imprensa
de todo o mundo ocupou-se do horrivel acontecimento e o telegrafo — lembram-se? — durante muitos dias não falou doutra coisa ...

Aqui temos uma das inumeras fotografias da tragédia... Inconvenientes de se não atender aos sinais dos policias sinaleiros...

A vitima do desastre — felismente...

— não morreu e ali a vemos, na outra gravura, tendo-se apeado, de fato de hanho, na estação duma praia, onde vai fazer uma cura de repouso, de hanhos de sol e de mar... para assim se refazer das graves comoções do terrivel acidente.





# Mobilia nova, moderna pelo preço de 2.º mão!

Mas não é somente o preço que faz a mobilia — antes pelo contrario; é o nome, é a reputação da casa que a construe.

Casa Allen Wack

N.º 15



Presidente da Camara Municipal, sr. J. Silva Pereira, e å sua direita o nosso camarada Xavier Valente. No oval: Mrs. Carrie

No oval: Mrs. Carrie Rothkugel,

Nos circulos No de cima: a chalupa «Windspiel», ti-

monada pelo sr. J. Kock; no de baixo: o salvavidas do «Carvalho Araujo» timonado pelo 1.º sargento Prospero Luiz Afonso, classificados em primeiro lugar nas regatas organisadas pelo Gremio Nautico.

Ao centro: Grupo da assistencia ao almoço oferecido pelo team de futebol do Esquadrão de Dragões ao team de futebol do «Carvalho Araujo».

Em baixo: Da esquerda para a direita, o capitão de fragata, sr. Palma Lamy, que veio a esta cidade assumir o comando do aviso «Carvalho Araujo», e os comandantes Rocha e Cunha e Carvalho Dias, ex-comandante e ex-imediato do mesmo Aviso.

## **ACTUALIDADES**

Em casa de Madame Andrade Dantas, espôsa do sr. Director dos Serviços de Colonização, jogava-se nessa noite o amah-jungo. Madame reuniu um pequeno mas distinto circulo, a quinta-essência da sociedade Lou-rençomarquina, com a novidade da apresentação da mulher do ilustre clínico Sampaio Torres, uma gentil morena, tipo de moira, recem-chegada da metropole. Estavam, com suas respectivas consortes, dois directores de serviços — o dr. Negrão e o engenheiro Felizardo — e madame Lima Tavares, cujo marido se achava no norte, com a brigada de estudos do caminho de ferro Porto Amélia-Metangula,

A partida de «mah-jong» terminava e já a dona da casa se levantara, dando discretas ordens ao Fafetine, solene e hierático no sua jaqueta engomada, debruada a azul e reluzente de botões de metal dourado.

Entretanto, no mesa regularizavam-se alegremente as contas. O engenheiro Felizardo, que ganhava sempre, conferia o seu monte de fichas gracejando. O dr. Sampaio protestava que com o corte de vencimentos tinha de acabar com o «mah-jong». E madame Lima Tavares, a propósito, deelarou que logo que seu marido regressasse do mato fariam leilão da casa e embarcariam para Portugal.

— É que não posso! Como querem que três pessoas, eu, meu marido e o Carlitos, vivamos aqui com setenta libras? É impossível, por mais economias que fuça...

E com negligencia, abrindo a carteira de onde se evolou um aroma finissimo de Houbigant, pagou os quinhentos escudos que acabara de perder.

O dr. Negrão aproveitou logo o ensejo para uma critica cerrada ao governo metropolitano. E impando, baixo, o ventre bojulo a retesar o asmokiaga, deitou por terra com meia duzia de frases faceis, apontando em riste o dedo rechonchudo, a obra do dr. Oliveira Salazar, «Economias! Economias! Não percebem mas é nada de colónias, da vida colonial. Ingratidão! Esquecem todos os sacrificios do colono, o depauperamento, o esgotamento lísico, a saude para sempre minada. Que se importam eles que não morramos para aqui, desprovidos dos confurtos que o clima exige? Ingratos, é o que eles são!»

O dr. Sampaio comentos para Felizardo, parodigado a elequencia do dr. Negrão:

- Ingrata pátria, não possuirás as minhas gorduras l...

Mas já o Fafetine e um outro moleque entravam, começavam servindo «cup» em taças finas de cristal. Os homens formaram um circulo áparte. Andrade Dantas e Felizardo, fieis ás suos tradições, preferiram «wbisky». E afundaram-se nos «maples», cochichando.

Na roda das senlocras, Madame Dantas ofereceu cigarrilhas, D. Violeta Felizardo, expirando uma baforada de fumo, abrindo escancaradamente as narinas, preguntou de subito, esgrimindo com a longa boquilha de marfino.

- Sabem alguma coisa da Ema Roldão?
- Eu esperava-a ontem para o chi, mas ela telefonou-me a dizer que estava com febre, respondeu madame Favares.
  - Mas disseram-me hoje que se lhe tinha

declarado uma biliosa, acrescentou Madame Dantas.

- Oh! Coitada! Iamentou D. Violeta, E para a mulher do dr. Sampaio Torres: É das poucas senhoras em Lourenço Marques com quem nos podemos dar. Uma biliosa, coitada! Ainda ante-ontem estive com ella, por sinal que trazia aquele vestido novo de elefante-skin...
- Que está horrivelmente feito, comentos:
   Solvia Tavares.
  - Pois foi feito na Ester, disse-mo ela,
- Ora, filha! Mania das grandesas e dos luxos. Foi ela que o fez...
- Sim, ela tem habilidade, mas um péssimo gosto. Coitada. Fraca como é, receio muito que não escape á biliosa.
- Na praia constava que ela estava muito mal e que havia poucas esperanças de a salvar, disse desprendidamente Silvia Tavares.

Mas no grupo do dr. Negrão, Sampaio Torres e Tavares, um riso divertido esfusiou. As senhoras, curiosas, quizeram saber o que tinha sido, tanto mais que o dr. Negrão era conhecida como possaindo uma enor-

^^^^^

# U m s e r ã o elegante

me colecção de historietas, e passava por saber da vida de todos e de todas.

- Não, minhas senhoras. É uma história só para homens. Não a conto, embora as historias só para homens sejam feitas, regra geral, por mulheres.
- Indecente! ralhou, a sorrir, a dona da
- -- Dr. Sampaio! O senhor è que deve saber, A Ema Roldão está a morte?
- A D. Ema Roldão?? Essa agora... Ainda esta tarde a vi jugando o tenis no Grémio.

As senboras entre-olharam-se num silencio constrangido... Silvia Tavares, negligente, retocando a »baton» os grossos lábios, murmurou com enfado:

- Ora vejam lá como se inventam coisas! E Violeta Felizardo, com desdem, acrescen-
- UI! Esta Lourenço Marques de uma terra impossível!

Madame Dantas renovava a «cup» nas taças. E ao vé-la servir com gesto desenvolto e firme, mergulhando a colher de prata no grande vaso de cristal, Silvia Tavares murmurou, em inglés, no ouvido de Violeta Felizardo:  Não pode negar: está ali a antiga «barmaid».

- D. Violeta sorriu.
- Que me dizes da Sampaio Torres?
- Uma hipócrita, não te parece? Não fala, está a armar á superioridade... Uma presumida, que vem de Portugal sem vintem...
  - E que vestido!
- Não tem «charme», não tem nada de distinto. Onde é que o Sampaio Torres iria descobrir isto? Alguma sopeirita...

Mas a opinião de Felizardo era diferente. Mirando-a de alto a baixo, dizia para Negrão (

- Interessante, não é? E que pinta! De resto, a bordo dea bon conta de si...
  - O quê?... Palayra?...
- Já me informei. Com o telegrafista, A título de telegrafar para o marido, passava os serões na cabine.
- Vé lá no que te metes. Ela tem um aspecto distinto e sério.

Felizardo sorriu escarninho e encolhendo os ombras, prometeu envaidecidamente:

- Pois sim. Espera pouco...

Era ja uma hora, Tasquinhavam-se sandwiches, bombous. De dentro, vein o estampido de colhas que saltam... E logo o Fafetine entrou, com os baldes de prata em que gelavam garrafas de champanhe.

Lucia Negrão chegon-se a madame Tavares:

- Só queria saber como é que a Dantas se arranja para todo este estadão?
- Ora, menina! É por estas e outras que o marido já entregou o carro na garage. Nem a primeira prestação pagou.
- Sério? A mim, disse-me a modista que ela lhe deve para cima de trinta libras...

A distinta festazinha terminava, Marcava-se «rendez-vous» para de manhă, na Polara, Madame Dantas falou do proximo baile do Grémio Militar. E logo Silvia Tavares deciarou o seu receio de que lhe não chegasse a tempo o vestido que mandara vir de Joanesburgo. Lucia Negrão piscou um olho malicioso para Violeta Felizardo, cuja boca empastada de «baton» trejeitou um desdem irônico.

Já se faziam despedidas quando uma discussão estalou, entre o eogenheiro Felizardo e o dr. Dantas. Este acusava aquele de perseguir no serviço um tal Macedo, só porque o rapax jogava o futebol no Sporting. O outro protestava que o Sporting é que andava a desencaminhar o rapaz, que sempre tinha jogado no grupo dos Caminhos de Ferro. E a discussão ameaçava azedar-se se as senhoras não interviessem, despedindo-se, beijocando-se, com repetidas «boas-noites»...

No carro do Estado que os conduzia a casa, madame Negrão, ao volante, dizia para o marido:

- Temos de dar um chá a esta gente. Bem vês, filho, nán pode deixar de ser...
- É o diabo, Lucia. Ainda não pagâmos no Hazis a conta do outro cha...
- Então, filho? Tem de ser. Olha! mandamos vie desta vez os doces do Scala...

M. C.

## **Terreiro**

do

## Paço

A Praça do Comércio é uma das portas da cidade de Lisboa. Porta aberta para o mar-Porta por onde entra a gente do Sul de Portugal, aquela que vem dos Alentejos e dos Absorves.

Larga, rasgada, espaçosa, a Praça onde ao centro se levanta a estátua equestre do Rei a quem a historia chamou «O Reformador», nome que decerto não teria recebido se não tivesse tido por seu primeiro ministro Sebastião José de Carvalho e Melo, Conde de Oeiras e Marquês de Pombal, é sem duvida a maior praça do nossa País.

A estatua de branze de D. José 1 foi maugurada solenemente, e num medalhão na frente, de bronze tambem, lá está retratado o sen ministro.

Tem a Praça historia politica, historia tragica e historia humoristica.

Nela, foi nos tempos do Rei D. João - O Pierloso - o Paço da Ribeira, o Paço Real.

Fransformado pela arquitectura pombalina. o Terreiro do Paço, da Ribeira, passou a ser a Praça do Comercio.

Os corpos de edificios ali construidos, com as suas arcadas, os seus torreões e o imponente Arco da Rua Augusta deram-lhe uma enracterística propria. Nesses corpos de edificios se instalaram os ministérios de todas as





pastas, que la estão ainda a excepção do dos Estrangeiros, a Bolsa, a Junta do Crédito Publico, a Alfandega, a sede da Cruz Verme-

Por ser lugar onde viveram e vive a organização, a maquinaria do Estado, o Terreiro do Paço ficou, para passar ás páginas da sua historia, como edificio da «industria» da politica portuguesa.

A Arcada do Terreiro do Paço foi a nossa Boceta de Pandora!

A historia politica do Terreiro do Paço é a nossa história política; a historia trágica da Praça do Comércio é aquela que se escreveu na tarde do Regicidio e num capitulo também da trágica noite do aro de Outu-

A historia humoristica, está na novela do Conto do Vigários, e das «correntes de latão», que apesar de divulgada continua tendo sempre quem «a leia», junto do cavalo imponente de D. José, e que olhando os bichos de pedra vê desaparecer a massinha, as moedas e os penduricalhos dos barbantes de ouso que servem de corrente de relogio, e que vão no doce canto da sereia daqueles que esperam «um» que desembarque na ponte dos vapores do Sul e Sueste ou nas lajes do Cais das Colunas.

E, como todos os días há quem se fie no conto do vigario, dai, ficou a frase; «Todos os dias desembarca um 10...

Tambem por varios ministerios deste Terreiro do Paço tem havido basto «conto do vigarios para o País!

La diz o ditado; «Diz-me com quem an-

F. B.



### LUCILIA DOUWENS Professora diplomada o lascrita no Conservatorio de Lis-

boa. Lecciona piano, vielling, barmonta e rudimentes, segundo o programa de mesmo Consurvaterin.

Avenida 24 de Julho, 162



E' ainda a altura de o tomar quente:

Afasta o frio

Revigora o organismo.



AGENTES:

F. Bridler & C.ª Ltd.

que é a saude

Caixa Postal 65

Lourenço Marques



Tever 42 Irrpulantes e 16 passaguires no ido 38 pessoas. De ces stre aperis sarrun mari ha seis homeos cue gara a a la la carruna para a francia para a a la carruna por a carruna as sen a a Bell Diske Cook is ses Savar a Leca.

Os ciliners cos corros mar y atrotos aloreacis assumedados cos cocilios la majestisma legacida Energias associais mateis com vinos. La colonipis amos e la verca Revol. La colonipis amos e la verca Revol. La colonipis amos e la verca Revol. La colonicia de la Scotta de la lorista de la tella. Bastra e O XIII a colonia e colonicias acces i cumos da or Bishop, que vias a colonia representa a specie de vice-ke E I I

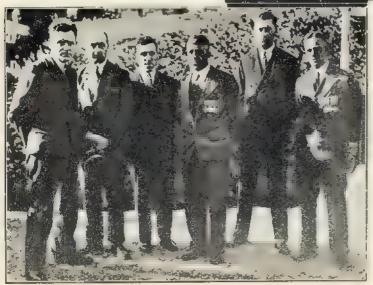
Violectridos tres acis. Dass grandes nacões linglitoir o i

## R. 101

es no mero, le acles terrael deses e la reperinglés R, for que se i conflut em 5 de Outabro de 19,50 en corte da brança, quando (a a caminho ca l'esa

O get a cog se con reference to enter extension by the size of the





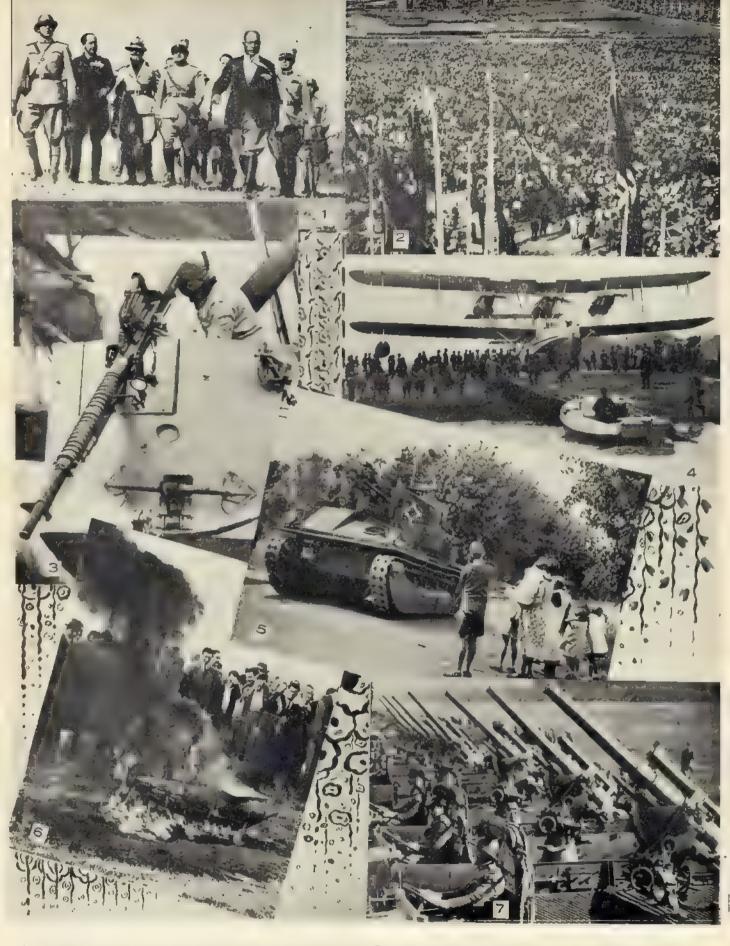
sor y in a horastor as one das in-

The property of the control of the c

Variation of a press presented by the second of the second



# BUNDALDE



1 — Mussolini, com o seu estado maini, passa revista as tropas em manobras em l'unep. 2 — Grande manifestação nazi, em Buckeberg, onde se reuniu meio milhão de pessoas de toda a Alemanha, para are es de graças por terem sido grandes as colheitas. 3 — A peça automática que dispara por minuto livi granadas de 7 úi gramas. 4 — O enor me hidroplano que esta apetre hado com 2 a peça automática. Eem uma relocidade de 200 quilométros a hora, e um raio de acção de 1500 milhas. 5 — Um « Tanko que e a ultima palavra em varros blindados. 6 — O major van Bolleghem, das forças areas belgas, prova que com o seu invento os aeroplanos não ardem. 7 — Canhoes anti aereos montados em camides, durante as manobras italianas.

<sup>1 —</sup> Policia simaleiro londrino que só pode dar origem a... desastres 2 —O artista cinemalográgico americano, Jack Oakle, numa escolha dificil. 3 — A encantadora entrela de Hollywood. Toby. Il inq. que sabe que tem umas bonitas pernas, sente se feliz quando as mostra. 4. Soldados de engenharia dos Reichiwerk fissem manobras na casta do Baltico. 5. A mulher inglesa adquire o vicio de fumar charido. 6. O chanceler austriaco, pr. Dolffum, depais do atentado de que foi vitima, como (ardeal Innitzer Em baixo, o autor do atentado, Rodolfo Dertii. 7 — O dr. Einstein, celebre sabio juden alemdo exilado da Alemanha, falando no Albert Hall, Londres, sobre o tema «Equidade para os oprimidos».

# O mais antigo orgão noticioso da Colónia

Por musto que sarpreenda, o primeiro or que noto es la Mocambique foi lo aBoletim Otelado se mesmo Boletim que se nos aprosentos, qua soturno, grave, la cue a caras so tem lettores de obrigação ou necessidade.

Nos tempos remotos em que nasceu, en 554, durante muitos anos depois, the por resolutas o repusitorio da inexpressiva prosa birocratica, — decretos, portanas, in relació oficios.

Venesas Lambem, de cambulhada, sem dos crine, com telicios, os generadade, as acticios da Metrópole, os ensinamentos técnicos, os anhelos, os gritos de dôr, os esforços, os sonhos, as revoltas, as intrigais, os ridiculos, as desobrigais de cortezia, os anuncios particulares, e a simples verborren en sum i todas as expressões da vida de uma cibinação di gica, em alto grao, le aquexir sem

So lhe faltavam gravuras, porque aparte as am as da corôa, a pesar no cabeçalho, e o perfil de duas embarcações uma á vela mutra a vapor, a servir de habitual filete lo emovimento do portos, tudo o mais consista em letra redom o

Chamaya-se «Boletim do Governo da Provincia de Moçambique» e passi i paba rose semanalmente, desde 5 li Jacero de 1855, a sesso e i la tancaz em que a principa presente os sista dos de que es ma com a maior reguera lace posso e « e core mu Lis yezes am namo e e nad e

As a news of Metropole commercial entering as the desired process.

O be or in pressures publicates solid control of a Notice in Solid in the control of the property of the Notice of

Mi se sabia do que la por Portugal, o trabalho da Camara, a Camara dissolvida os esponsais do rei, a descuberta da fatsibcação de natas em Braga, com elogios a organia do respectivo Governador Civil, deta-Thes sobre a acareação deste e daquele, o depormento da establija lei come so della della dora mudança da Rua E. Corgostis no Photo, os estragos de pisconia exercis-morbus, e o cu suo do rei a e missa i le sur la-mer ca force do cambo Massa porque Mexandre Herculano se moisse o n ir aquele estabelecimento prosseguir ios seus trabalhos bistoricos, semquanto la estivesse o mencionado Maceilos; a tourada de Vis-ros de trens, e de passageiros qui a itzaram ilo comboio; a viagem naval de D ear prensor a Porr a same til at rado um jorna nejes revela que i la a se descobryam, gravados em troncos de arvores, versos portugueses do seculo XV e

De quando em vez as novidades resumiam-se a declaração de que — no remo gozava porte a tranquidades

a quela époc es a noticia desopramba uns, desagradava a outros a set pour causea

quando dava la rea devaneros literarios, ou ser , nas suas colunas, artigos necrolo-

lone estar on all areas

poblivos, nos dias natalicios dos Reis, is nata attava no exemplo de Roma Cardo por la como díz um grande escritora, especifica a ele, outro maravilhava-se com o hora a vapor e o caminho de ferro, e, administrator a la completa de caminho de ferro construidas. Nunca adesde o principio do mundo, houvera um século ma sefertid em invenções»! O que diria, se vivosa loge

à secção necrologica também se intitulava, para variar, «Algumas lágrimas de saudade» e ai e que se manifestava, em toda a plenitude, a incontinencia prosodica dos colanoradores.

"Foi a truculenta fouce que desfechou o seu horroroso golpe!! Cessou aquele génio candido, franco, generoso e jovia!" Mil crue l'arca que nada respeitais" "o

«Verde folha que o vento arrebata e leva; mimosa flór apenas nascida, pisada e murcha Opulencia e grandeza do mundo reconhece o teu nada"»

Havia-os que, em meio da enfeñada comoção, revelavam primores de linguagem copractora trata o primeiro trage le infordam conseque fel e a cos que potavor virse de pe quebrado.

> «For ter a Pátria Angela Que o nosso prémio encerra Não chores! foi Ao pátrio ninho seu! «

Out a great , no fecho do panego o necrologico do Sr. Carrão, «O nome do Sr. Carrão ou — esquecerá!» E afinat, ob! fa. . d to es cosas himanas, o Sr. Carra esquecerá e d'

O abuso melodi mático a ponto de se meniunar pormenores desnecessários ao elogio funcbre — «Fram a horas da manha do dia 13 do corrente quando no meu aposento me vieram perturbar o doce sono anunciando-me que F — estava a expirar, corro a casa de seus n. s. etc.

E eram coluces de le le men rensideste genero, a trissadar a Principe Real e e actività de la companione de

Tinha o bolet a presensor e recesta tre perca, e, com freque e darrotava de ensor e mentos agrícolas, de historia natural, de medicina, de generafía de Africa e escupitado, publicou suculentas dissertados como e entitura da cana do aguear, do algomendo da tabaco, da indigorira, ou and urigo que tem apleação na tinturaria; da frenagem e o enxugamento das terras alagidos, sobre o guano, o cauchu, a guita percha, o arrox de sequento, sobre o insecto chamado a seccionilha seba la feccione, e sobre o escala esta do ricino, e sobre o escala da escala do ricino, e sobre o escala da escala do ricino, e sobre o escala da escala do ricino, e sobre o esta esta do ricino.

Em rerta altura, até un étale para el got el 2 a rerei en ete para el equivoca manerra de designar as regras da cultura e tratamento dos coqueros.

Vão regateemos ao Boletim, os mais rasgados ologios, por esta orient o a son teoria não faltava em maturi,s cu esca savani aos agricultores. Simplesmente da a-se o caso que, destes, os europeus, bem ou eram analfabetos, ou não compreentham prisa qui déen dos expositores; e os inlgenas porces en se pre supavam em processor en la demonstrativam em

Per estes e outros minimos incluven entes, de dificil previsão, fracassam, quasi sempre, se los istribagentes providencias da bu-

Fedavii, por aquele processo, ficavam arquivados no Boletim os metodos proprais io ex civile vida agricultura e a eclonización desenvolver a agricultura e a eclonización.

For o que se tentou, como cresta da prepra. Bo eten-

Fin 855 ensumes part o Bizzo i ir grupo de colonos, sob a dires e le Donie la la Servicia de Colonos e la la servicia de la contra de la la contra de la la contra de la la composição de contra de la la composição de contra de la la composição de contra de la contra del contra de la contra del contra de la contra de la contra del

A colónia designou-se logo «D. Pedro V» a ilha deu-se o nome de «Santa Carolina» á fortaleza em construção o do Governador Geral «Visco Guedes».

Regulamentos, emprestimo e terramentas pelo Estado aos colonos

Depois, o silencio gradual

Em Ontubro de 1857, chegam de Portugal 60 colonos, naciundo 15 mulheres, destinados ao estabelecimento agricola da baía da Pemba, a baía que serve actualmente Pôrto Amélia. Grande parte é de analfabetos, assina os documentos de cruz

Sob a direcção do governador de Cabo Delgado, oficial da armada, vindo com elea da Metropole, tratam com os regulos da regiato, escolhem terreno junto a praja construem-se as acomodações para es oficinas para a tropa e para os colonos, e uma pequena capela.

Fintussiosmo loucos de mencionado territer e os le ser comparado á nossa Provin Es Micholo (textual) — E não hoave ago um rain misericardioso que ful ai es os coonos, para os castigar de blasfema, e as poupar á tremenda desilusão.

A região, exclamayam eles,— er 165til, fresca (em Dezembro, quando se instacelonia?\*), capaz de produsir tudo, id mailes e aboboras.

Circos dos desgraçados! Tinhom ensinciento Vada mais faltava para si perdere a

O Estado dá as sementes, as ferramentas, e o mais necessário ás actividades costes ingenuos.

Decorre pouco tempo. Ao fim de três meses as febros salt un sobre todo est, oponiusar e correlativa impreviene n. Dr. 24 c... Marco a 8 de Maio de 1858, o impaliadismo mato a colonos.

Depois as noticios passam il ser vigeis. Apenas sabemos que em finais de 1850, o to vi nador de Cabo Delgado reclama y ser amor ao trabalho? Esqueceu-se de pedir qui nino e medico. E daí talvez fosse mais acertido o sacerdote, — para a extrema-unção?

Isto em rapida vista do Boletim, e sómente até ao ano de 1859, quando Louco. Marques era um presidio insigolto o pital da Provincia, velha di 100 serales mon estava em Moçambique.

Porque é mesgotavel de prioresco o prino de la sur da Colonia De moresco a trogico, — tragicar

Da moresa e a trogico, — tragica La relesa ma entre por dencia e falta de organização e pertinacia no esforço.

9 Outubre 1933-

ANTONIO DE SOUSA NEVES



 continua a passar, na minha frente, a multidão dos possessos, dos descurrados, dos perdidos, daqueles que se deixoram prender pelo rodizio policromo e perturbante da tentorio.

La viole es La violetes a pesser.

Parecem frequencia i manhare a destrucción, sobre as seves geladas duma região polar, sem ruma sem destruo, subre a sem destruo, subre a se control destruo, subre a sem destruo, subre a se control sem destruo, subre a semanta sem destruo, antico de lenda que treesse por pano de fundo as buyos rubros dum ocaso sangrento e forturado.

tare sa favoras a passir

É o cortejo do soframento e da desgra e Essem fembrar, neste desfile tragico e sotarro, as levas dos conociados, mos grandes gelos rassoso, a camaño dos horrendos presidos da Sabero.

Quem súa eles?! Alguns conheço-os. A sua tistoria é triste — triste e grotesca. Grotesca e triste.

Acueles que alem vão?, Aquele grupo di três sombras?, Aqueles três sibuetas, muito aucas, como se fossem trovos uns dana mesma arvore ressequada e morta? Uma Lemba mardo, malher e fiba, conheci-

Consecious em Ages, se bem me recordo em Setembro de 1923

Is elera of anal do exercito, ciquidad elearta se a memoria me não atracoa. Vestia sempre a pascina. Bem posto, a vonta a forca farda, disanto de gaueras, rigorosas e o escon sado, um esplendido anel de brillinates and goner perola, verdade to no good o ersereta. A mulher e a filha, senhoras de bem maccada elegancia, vestindo com fino gosto, sem exibições de novas-ricas, ana simplici lade distinta, intrinseca, natural, i ismuante, que não snava a falso. Simpaticas ados três. A rapariga - uns 10 ales desabrochados e repletos de recatados e citivantes encartos - era formosa e treha um ar ingenuo e sereno de noviça conventual. Refirm do ambiente, metida dentro dum habito, daria un a fremobia ich ravel. Maderxas d m sees eru sem fustas crepitações, ulhos 2-is rancurus, infa tis pur onde icio passiva netica a vaga repercussio do eco di im pocado, a remota e imprecisa ansiedade un respit la respit

Norgem a diria uma flor do victo-

Micavam sempre juntos—os tres. Once presente Não sei, Não me lembro de os ar esdo uma so manhã, uma só tarde na presente o pouco na esplanada. Quem quiaesse ve-los era, entrar no casto e la Seisa la Kabamar. De tarde A notte. Era e do. Nacililata m. e jogavam. Jogavam sempre—os três. Jogavam tudo e a rofeta, o monte, a banca frarcesa.

A sorte bafejaya-os. Lodas as tirdes—na sessio da tarde—apurayam hieros ip ecitiveis. E desciam, depois, no rez-do-chão, bem dispostos, nlegres mas discretos, a sala de juntar do restaurante. Para que nada lhes taltasse, um espleneado quirtelo cercavo es de boa muscia empiento saboreavior as salchahas com couve lombarda, a godin o rada, o leite-creme ou o pudos failo sso regado por um delicioso champado trancés. E, findo o jantar, subium ao sala do primeiro andar para jugarem de lo ultilo sola pe

become an energy for a gallar so is

House uma noite—lembro-me como si fosse hoje—noite de sorte como nenhuma noitea, em que o lucro dos três, perante o

A leva

dos

## condenados

esplado de todos, alterprissara a coso es carquenta contos

Observei-ox: Discretos, sem exuberancias, com correcção.

O de o do Caso o muita generga e catambém aquela octre padido, om an sorisor postiço altreado com urte o socrementres de das grandes occisos, am sorriso iprincado distinto apruma e distrção que eram feitos de regulos, de restas, de serrilhas de entundeioras.

(Nao hayra dinherro que chegrase .. A diversos pagara com cheques . Cheques a descoberto. O que o hyon : ao dono do Como i i ir no dia seguinte, muito codo. Como lota, na homo da abertura, obter o favor e a garanta do pagamento dos cheques que passar: )

Mas reucla noite não fechara assum Aqueles 19 años desabrochados, candidos, castos; aqueles cabelos foiros, dum loiro era sem fulvas crepitações; aqueles olhos azais, tranquilos, infantis por orde não passava noi i vaga repercussão do eco de um peccifo, animaramise de subito. Pelo espirito era apravel froir hi passava una cea bizaire. É comunicacia aos pais, baixi no. Aprovações discretas

Momentos depois, como por encanto, os criados subiam com bandejas transbordantes de taças e com garrafas de champanhe trin-

E por entre a batalha das rolhas que saltivam e os sorrasis distritos e aprumados do Limi di Casiro — sorrisos feitos de augunos, de acestas, de serrilhas, de contunidadas

toda aquela gente, homens, senboras menuias, rapazes, erguem a sua tista pelas prisperidades crescentes e eternas datuela afortunada familia i, pelas febridades sem fimiqueles cabelos lorros sem fulvas crepitaors, ilaqueles olhos serenos de noviça conventual por oude nunca passava a mais imprecisa e remota ansiedade dum arrepio di-

E assim findara aquela norte entre a snominte e vaporosa apoteose daquele fim de teatro

Nutra mais os vi — ans três? Perdions di vista. Nunca mais soube deles. Não mais os topei no meu caminho, nem neles voltel ; demorar meu pensamento. A vica timon-me

Pascim-se dois anos, talvez mais de do s Locimilatores Eros Desgo a Avenda Ja Liberdade aconchegado no mea sobreta lo motoval.

Num banco, um grupo de três pessoas um honomic duas mulheres, prendesme le sibrio ac atenção. Um quas ros de decadenca a k a se i e vestidos no fio, rostus p. c.s. c. oc. four - tristesq, velluce pregra-Ura, sofriau ito evidente, abandono, desgra-Ha quadquer coesa de trágico e grotesco, de grotesco e tragaco, naquele grupo de tresombras missas, naquelas sólhueros nauto unidas como se fossem tels troncos nus damnesma arvore resseguida e morta. E oa a passa armite, com o coracar confrangido. quando reconhect aqueles olhos azuts, trajudos, infantis, por onde ninguem vira passa a vaga repercussão do eco de um pecado. iquelas madeixas dum loiro eru sem fulvas CECH LOUS

Er moras on is tres

forman, a segar namitar to a multidad los possessos

Listordes Invoces

Priecea (re es cim aida sobre sareias adustas dum deserto. Fazem lembra moste desfile tragico e suturno, as levas dos o do ados, nos grandes gelos russos, a caminho dos horrendos presidos da Siberia.

La via eles. Os perdidos, os desvairados, os que se deixor en prender pelo rodizio policrome e pertabente da Lentação. Sem rumito sem destino tragicas sombras vagabundas silhuetas da desgraça e da tortue sems corporas cas dum sinho opia-

SOBRAL DE CAMPOS

Arealya

0 melhor vinho

= O que houra segore o melhor hannvelo :

COCOMALI O alimento por excelência

para crianças o adultos ==

Leão d'Ouro 7 de Março

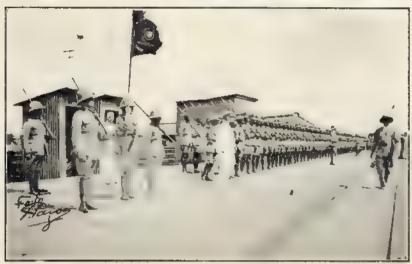
A realists brevennente como restourante

# Almirante Magalhãis Correia

Chegou no e 28 c. Seto En la Berlo pelo como Que Zon S. Ex lo Sr. Almirano Mogotos Corres, que vem governir es tertitorios de Menica e Sofala.

A cogola dam so Govers or dexessimple essessed as respect to decides a confer or cause to se fair, so each vertex of cause to se fair, so each vertex to do est of the decides a possible of the confers of possible of the confers of







a looses of see see more to consider the construction of the Portion of the construction of the constructi

A one of her include Vig. 3. Corres very price connected to the very tenter of the very tenter of the very tenter of the very length of the very l

As fotographs case as an escape of a stemp of the resource of the second of the second

bearing Outlibro



HELENA DE PORTUGAL

## Carta aberta

ax some out a Police Congresso para a protecção às especies raras da fauna e flora

Senha So, to o exemple do st, comardante José Carcoso, que em t : " " dirigiu à să defunta Conferer i

internaciona uma carta aberta que parece não ter chegado ao seu destino, talvez por falta de franquia, eu permito-me vir fornecer a V. Ex.\* algumas indicições sobre algumas espécies raras da fauna e da floro desta Colonia, para as q s reciamo a atea ao de 1 Is a compression tongto

S subsidios, a titulo de informação, porventura dalgum interesse para V. Ex 4, A sec assim, a mir ha modestia leva-me more Alla great the mess enno Congresso.

Pesto i ci, estro propria nesti ne nes-

A - Fauna. A espécie propriamente dita ps precentar check or extent 11 41111 no passo que tem tomado assustador desenvolvimento a larva burocratica. Daquela especie perdura ainda uma das variedades -«sentenciadas marb dus» D. S. M. - mas o Estado encarregou-se de aniquilar em grande parte a outra variedade, o «pôsto imecate, or especial a good march militar E facto que aparecem ainda algues ese play a nest med and respective s a segments on or per · (s. t. pr v v r r r r r r

Sprenne for norm, and equivated as familias desta espécie esta em vias de total desaparecimento. E o agricultor, comatirente conhecido por emachambeiros, e que dguns designam has alter by is a renes. Este hicharoco é sem davida um dos ma simberessar es da Cabacció cuja selecção, aparamento e multiplicação convida para

Até há poucos anos esta familia polulava sumerosa. O seu habitat não pode ser defin o Tro. O's reservest pelo territorio. Os pois the tip die man corass s made note distinguity service or a secas in actis inco convenantes a desenvols vurreto do antachambetros, que se seco 4 terra boa, humosa e bem regada. Assim i que mu tos sucumbiram á sede.

A activida de destes hichardeos exercasse, in , i il, no deshravamento de florestas e e - v ir atu, e na maior parte dos casos po agui se ficava, pois são em via de regra rudes, pois i esdarendos accessitando di ser domesta dos (sto ( adaptillos, enh 1. 4

O amachambeiros alimenta-se em geral de

# de bom humor

edito agricolas, de que a industrailo pouco produtiva, guns asioks», quer farnerendo-os com mão prediga a certo comeito por grosso, verdadeiro Gargantia, especie de galinha dos osos de oiro que põe para provesto

Estas inficações bastam para fixar o coahecimento de V. Ex.3 acerca desta familia,

Outras especies há que acusam mólicios de extiação proxima, rareando ja hoje os exemprahalbo, limito-me a nomea-last chefes de set a is a spetialis seregions on a policias capases de descobrirem os ladrões; i alionos de libras, les so pas atise, ou serva homem qui un propia i dotes, e pirhigheres as let's que metam o Imperis F SEE DIST OF ERS

Passarei agora a uma rapida digressão pela capttulo

B - Flora. Antes de mais not. mentar o desaparecimento quási total da «árvore das patacas». E digo quási total, porque ha did my tra fra cat so but queten com os fras con a a verita ca compare see related by se mostel contrastituda son a jet, CE CHOS CES ESSAGGES S. a. CO. mandar arrancar aquele exemplar, para que os vivi com os figos e a outros rebette a hora le foine

h projective is secundaria, tudavia o coselhavel, é o aparimento las locas sologicas, pois los por aqui munos pessoas poan trabalho de plantir de estaca bastardissumos mes que queren fazer passar por de boa co c

O pior is the a Fx no Senhor, è a falta de millio A Cara es la material de la lidades amussõesas e adecessos e e esconore da Africa do Sul) têm tido um assusta les veeButo. A collecta ou cubras a service of the weis proporções. Aqui há pouco tenem etcustos para a directa, quilos per coscor ! Vace e a falta de maçaro is servicios dos os sectores da vida da Colónia

Em 3 hamane há um côro aflitivo desde cue descor de ser possivel dizer ao preto the actional documents of process because problem of queter march cruzoda evanges consecutables of the equation of the equation

E concluo Ix Service sousia la da

## Conta-gôtas

t .. . 1 triva os pampas do Chile. Os marselheses são fortes em finitarronadas, como os esparahois

Avistando uma manada preguntou ao " oue animals cram-

São leos, elucidou o ga-- Rois?! Essa agora! Na minha terra os bois são dues vezes malores! E aqueles outros animais alt a direit 11

540 conteins

 Pff! Na minha terra os carnearos são iris vezes minores!

Nisto, passa um bando de macicos e bra-

O gura responde con indiferenç.

Ab! Fases são pulgas E o marselhés embatucou

Vi a secritorio em vez de restituir a carterra, obedecen a um mau instinto que fex

Precio sciber comsses No bit and the sinter for costs etc.

Bernard Shaw, que goza do pravlegio de ser chamado homem de espirito por dizer coi call pair nome classification maleriado, uma vez, numa festa de henefiof a Value less to grad

Came a Marce saves! Done is --uma mulher the sem import it is the E o autor de Santa Jon e san - 187

h --- Mas, Madamel Van estamos nos num

hade de caridade?

Mike: Que tempe! Va verdade, Pat, tu cho podes voltar pera cusa debiaxo dum-

corga de agua como esta. Passas aqui a unite, Pat aceita. Desaparece durante um quarto de hora e depois vulta, encharcado até aos

Mike : Mas então - Onde diaba fôste (u?) Pat: Ora essa! Fut a casa buscar o pija-

i sua atenção para as mil e uma coisas que m por ed a pedir enxerto

levantando um «viva» pelo Cingresso, snu de V. Ex.º

Humilde colaborador,

NICO AZEDO

## Bosquejo histórico da colonização de Mocambique



Por типтен пинеа dantes navegados ...



Idade heroica: a Espada



A andorinha do Progresso e o meleo da Civilização









Colonização agracola

Higiene sublica

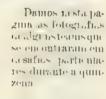
A realização máxima

# FUTEBOL

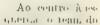












«Carvalho Aranjo», á direita os capitais dos teams do Sport Lisboa e Beira e Agiuas Negras fazendo a troca de ramos

A seguir o team do Esquadrão de Dragões, que jozou com o team do «Carvalho Araujo», samdo este vencedor por 2-1

Em baixo: A' esquerda, o team da «Shell que bateu o team da «Vacuum» (gravura á direita) por 6-0





# Uma teosofista celebre

A factory Acon Resert section ingles, a view made some on later to control to the section of the



los seus sequises e fer a ses annucione.

O seu funera, por decisio sua, fezse sezundo os cost des 1 papa que ela into
contact e cum a cerunical respectiva.

A court german mistemos a piro le foneral na ocas ao em que a acenderam. Antes la pira sor ao em que a acenderam. Antes he prestad, ama gra de homenagem pe a b speciale de transperse dente sa Social de la coficilidad. A P. Warring of A conto a Vide Best ocas in objata va lud e emo um assumeros nos paras poses electores de majores.



Esmero no fabrico — Alta qualidade dos produtos — Perfomes subtrs, discretos e agradaveis — Apaca, ão e uso ente dos caso namentos da ciencia.

Tudo se em catro nos Produtos de Befeza NALLA e BENAMOR e são Portuguesas.

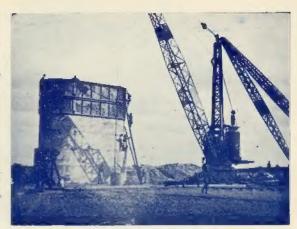


A' esquerda:

Interior em construção 7m,50 de largo.

A' direita:

Um pilar principal 5.670 tonela dun de peso e 517 de cimento armado



a... Quando a ponte sôbre o Zambeze for aberta no tráfego entre a Beira e Blantyre e até ao Lago, poderá diminuir-se o tempo de viagem, entre aquelas duas primeiras localidades, em cêrca de z4 horas.

Os territórios da Companhia de Mocambique, indabitávelmente beneficiarão com a construção da ponte sóbre o Zambeze, tendo especiais vantageas com a expansão do tráfego; e, se como tudo leva a crer, for possível num futuro prósimo ligar a linha férrea com algumas minas de carvão, quer na Niassalandia, quer no distrito de Tete, a Beira tornar-

## A maior ponte sobre rio em todo o mundo!

-se-a também um importante pôrto carvoeiro...

(Do «Anuario de Lourenço Marques», de 1933).

Que é uma obra grandiosa a poate sôbre o Zambeze — basta dizer que uma vez construida, ficará sendo a maior sôbre rio, em todo o mundo!

Em extensão apenas outras quatro pontes se lhe aproximam: duas na Inglaterra, a «Tay Bridge» (3,208") e «Forth Bridge» (2,530); e, na India, outras tantas: a «Upper Stone Bridge» (3,064") e «Godyari Bridge» (2,772).

(2,772).
É facto que a «Hell Gate Bridge», nos Estados Unidos da América do Norte tem 4.131 metros; mas é preciso reparar que esta ultima tem sobre rio (aliás, três rios) apenas 834, sendo os restantes 3,207 sobre terra. Baterá, pois, o record em extensão, uma vez construida, a ponte sôbre o Zambeze.

Vamos a comparações para melhor compreensão :

Os leitores de Lourenço Marques que se admiram, e com justificada razão, do comprimento da sua Avenida 24 de Julho (3.740<sup>m</sup>),



Traçado da ponte

podem fazer uma idea da grandeza da ponte, sahido que a sua extensão é de 3.678 metros, isto é, apenas menos ba que a «24 de Julho» e mais 48 que a «Pinheiro Chagas», e cerca de dass vezes o comprimento da «Paiya Manso». Terá esta obra gigantesca um total de 103 pilares, sendo em numero de 34 os eprincipais» e 55 os de aço, de viaducto, além de outros considerados «secundários».

É de 6, o numero de pilares fundeados sob ar comprimido.

Causa assembro êste dado: o pêso de sum pilar principals de máxima altura e profundidade, é de 5,670 toneladas e só de cimento nele empregado — 517 toneladas!

A altura do maior pilar é de 48 metros; e n sua profundidade desde o leito do río note-se bem — até á sua fundação, é de 36 metros.

Dos 103 pilares atrás citados (principais, serundirios e outros) encontram-se já construidos, 74. Dos chamados eprincipaise, 19.

## A ponte sobre o rio Zambeze

A altura da ponte, suposto o nivel de uma maxima cheia ató a purte inferior dos tramos, é de 7º,24.

A largura, cerca de 7 metros e meio.

Mais dados interessantes:

A área da base dos pilares principais é de 59 metros quadrados. Actualmente trabalham nesta formidavel obra cerca de 130 curopeus e uns 3,300 indígenas,

O custo total está orçado em £ 2.500.000 (dois milhões e quinhentas mil libras!), para mais que não para menos.

A ponte sóbre o Zambeze deve estar aberta ao transito em fins de 1935.

Terá que ver!

Mas, até lá, contentese o leitor com as gravuras do ellustrados.

Beira, 9 de Outubro de 1933.

MARIO COSTA,



A enquerda:

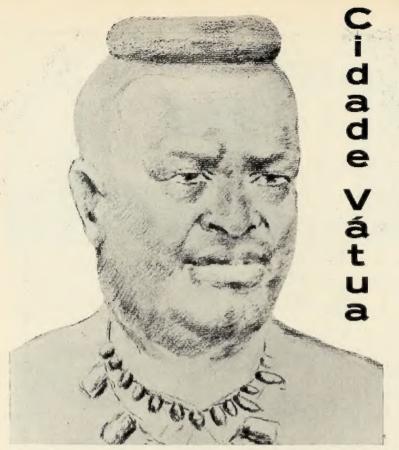
Alguns dos pilares principais

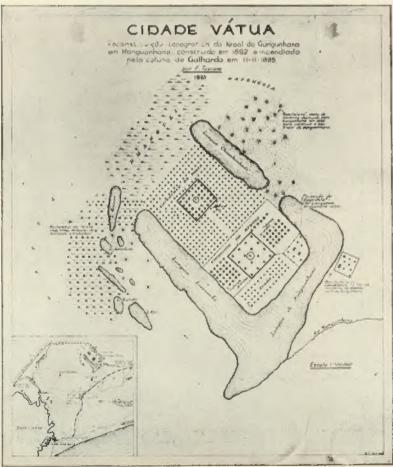
A' direita:

Passerelle, A parte à esquerda, é reserrada a peies.

> Fatos de André Megra METICA







O sr. Francisco Toscano, velho colono que tam afincadamente se tem dedicado á compilação, de elementos historioso mormente na parte que diz respetto á vida e acção do régulo Gongunhana, sobre a qual, com a colaboração do jornalista Julião Quintinha, escreveu já um largo volume «A derrocada do império vátua», acaba, sobre um estudo seu, de mandar executar a reconstituição topográfica do «Kraal» daquele régulo, na Manguanhana, sobre a qual redigiu as interessantes notas que damos a seguir.

O Kraal de Manguanhana, cuja reconstituição topográfica foi recentemente feita, assentava numa elevação de terreno arenoso, cercada de lagôas e terrenos alagadiços por todos os lados.

Esta colina, ou elevação de terreno, tem cerca de 12 quilometros de comprimento por seis de largo.

Para a construção das muitas e grandes palhotas deste Kraal, ao quál daremos o nome de «Cidade Vátua», foi destruida uma mata de «simbirre» (pau de ferro) que existia em Mamitelane, na região de Mafongoza, que ficava ao norte da referida colina e Langua Chambanhati.

Este ponto, altamente estrategico, nesse tempo, foi escolhido pelos chefes de guerra do Gungunhana, Maguiguana, Machamene, Quéto e Manhune, porque já não se sentiam seguros no Kraal de Mand'lhacaze na Lagôa Suli, ali construido em 1889. Vendo que a Lagôa Suli estava proxima do Limpopo e era acessivel aos brancos (portugueses) resolverum em «Band'lha» de Abril de 1893, mular o Kraal para Manguanhana, conforme o «cruquis» que publicamos.

Neste Kraal de Manguanhana deram-se grandes acontecimentos políticos nos anos de 1893, 1894 e 1895; ali foram várias missões de Cecil Rhodes, chefiadas pelos drs. Jameson e Schultz, com vários presentes da Raisha Vitoria para o régulo de Gaza. O primeiro presente foi um carro com duas muares, mil armas Martini Henry com algumas dezenas de milhares de cartuchos; o segundo foi um carregamento de armas o munições que foram metidas no fundo do Vohampura, na foz do Limpepo.

Os drs. Jameson e Schultz, quando em fins de 1894 foram a Manguanhana negociar tratados e concessões com o Gungunhana, levaram-lhe mais uns presentes da Raioha Vitoria: uma grande cadeira de espaldar e um copo de cristal com asa de ouro.

Estes presentes vinham sempre com a chancela da Rainha Vitória, quando é certo e de todos bem sabido que estas manobras políticas partiam somente de Cecil Rhodes e dos seus sequazes. A ilustre Rainha só muito mais tarde teve conhecimento, pelos relatórios secretos e políticos de Cecil Rhodes, da existencia de um Gungunhana em Gaza.

O potentado de Gaza raras vezes se utilisava do carro oferecido pela Rainha Vitória mas foi nele que fugiu no dia 11 de Novembro de 1895, do seu Kraal de Manguanhana, para Chaimite, onde foi preso em 28 de Dezembro do mesmo ano por Mousinho de Albuquerque.

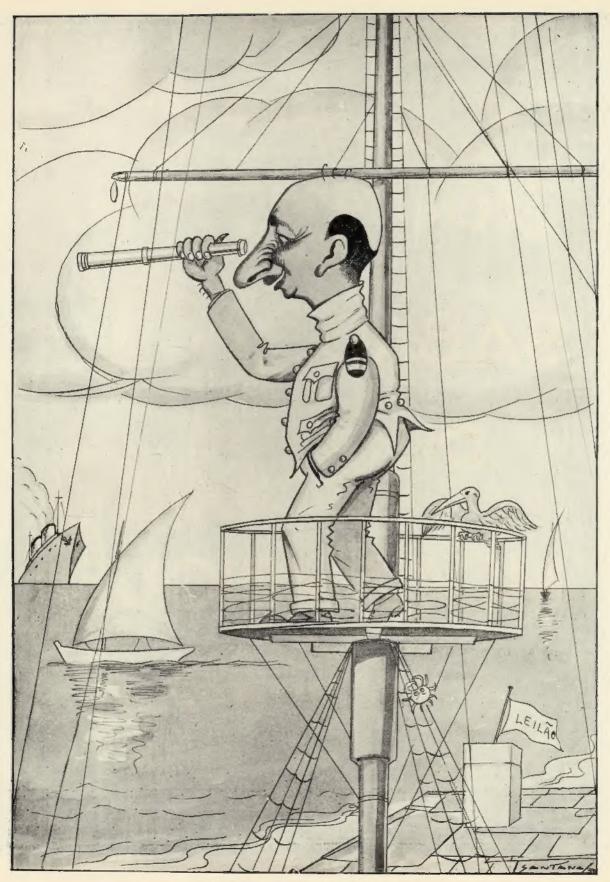
O seu cocheiro, era o indigena de nome Acamela, que anda hoje vive no norte do Transvaal.

Na cadeia de espaldar ainda o régulo se sentou algumas vezes, mas pelo tal copo de cristal com asa de ouro nunca ele quis beber, certamente com receio de ser envenenado...

Dentro do Kraal e ao lado do «Chigochio» (residencia) do régulo, lá estava o «Dogodella» Dr. Llenguem, missionário suiço, seu intérprete e conselheiro, ao qual Antônio Enes se refere no seu livro «A Guerra em Africa de 1895».

Deutro do «Chigochlo» la estava tambem o celebre casal Felz, muito da intimidade do régulo de Gaza...

Outubro de 1933.



Já vejo terras de Espanha,
 Areias de Portugal!...

Sanao quero outro:

(Agora o

(Agora o

SABAO

DE

MOÇAMBIQUE

Lava bem